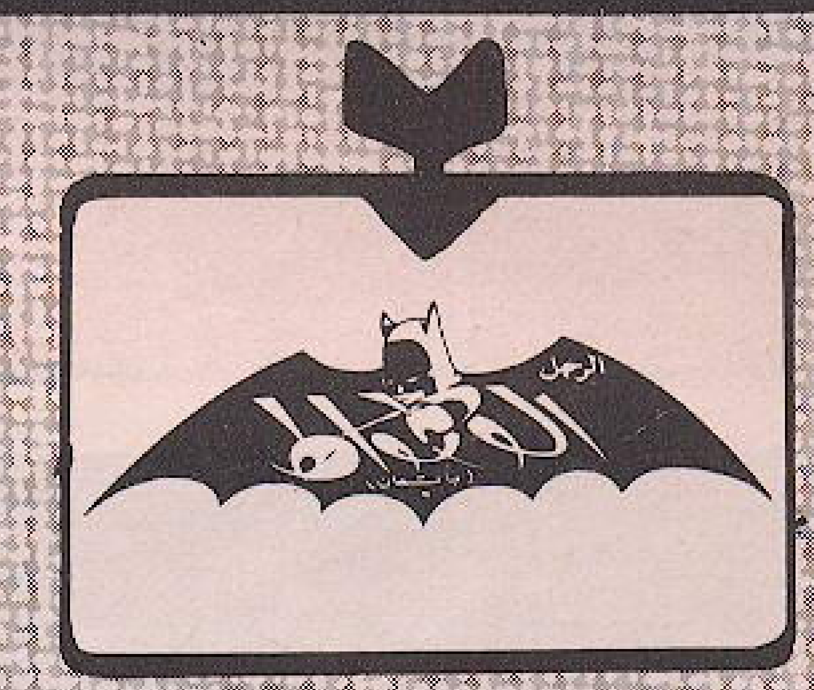
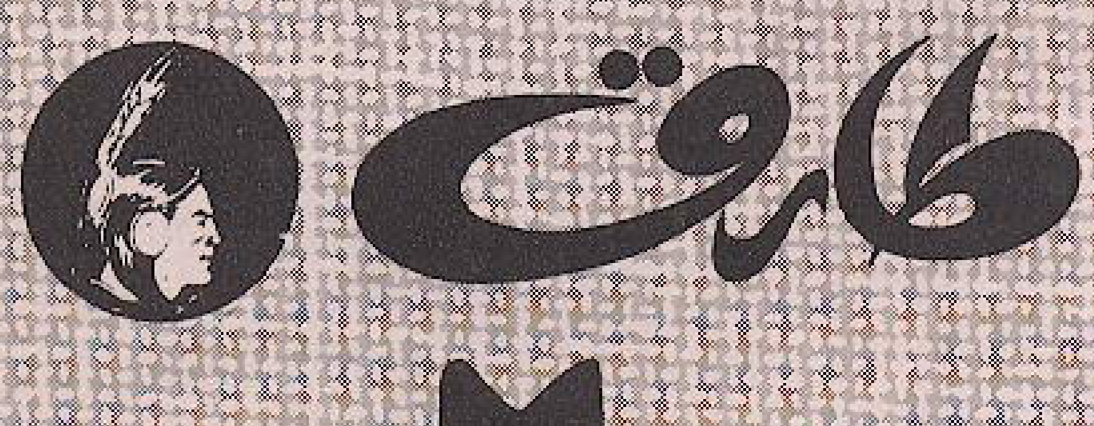
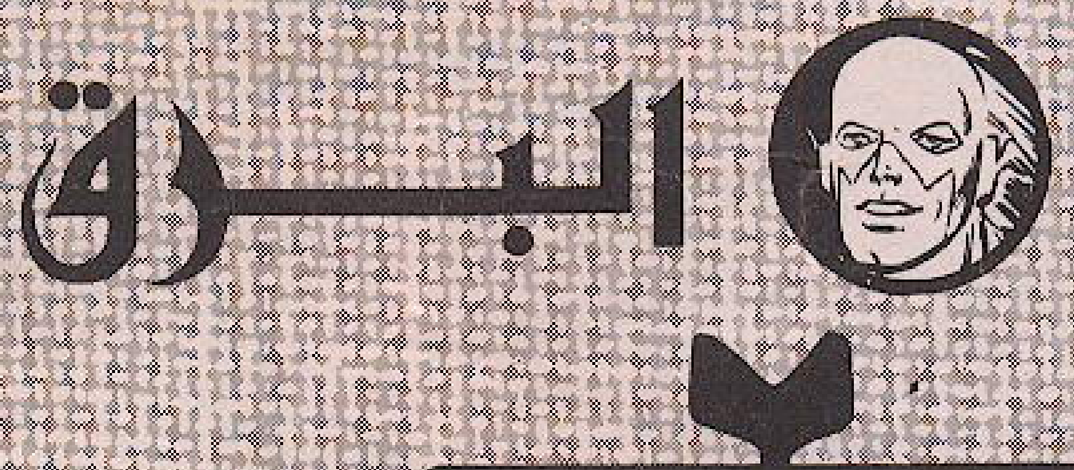

سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق ل
العدد
٥٠٢

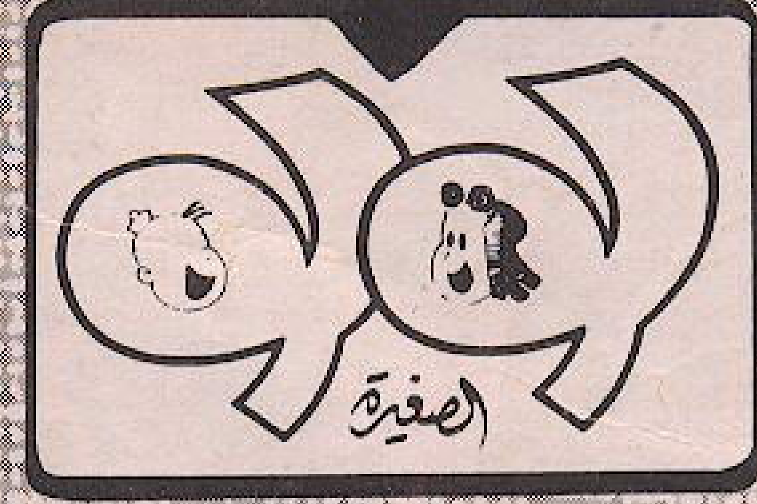
من منشورات
دار المطبوعات المصوّرة



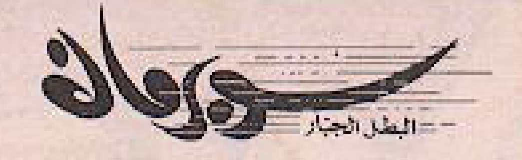








تباع في أرجاء العالم العربي



مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصوّرة ش. م. ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك



ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. ـ الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. ـ العراق : ٥٠ فلسا ـ الاردن : ٦٠ فلسا ـ المملكة العربية السعودية : ١ ريال ، البحرين : ١٠٠ فلس ـ قطر ودبي وابو ظبي : ١ ريال ـ الكويت : ٨٠ فلسا ـ السودان : ٦ قروش ـ جمهورية مصر العربية : ٥٠ مليما ـ السودان : ٧٠ مليما ـ ليبيا : ٨ قروش ـ الجزائر : فرنك جديد ـ تونس : ٧٥ مليما تونسيا ـ المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان فقط : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .



التحرير شارع الحمراء ـ مبنى مركز صباغ ـ بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ ـ ص.ب ٤٩٩٦ ـ بيروت

تلغرافيا : سوبرمان



ولكن "رندا" هي الوحيدة التي تعرف قيمة صداقة فتاة مع رجل جبار "كسوبرمان"...

لا شيءَ أجمل من الطيران بزورق فوق المياه ...

٣...٢...١... الإقلاع!

السماء هدفنا... والتفجير بعد ٤ ثوانٍ !!

راجع صفحة ٢٩ لتربح هدية

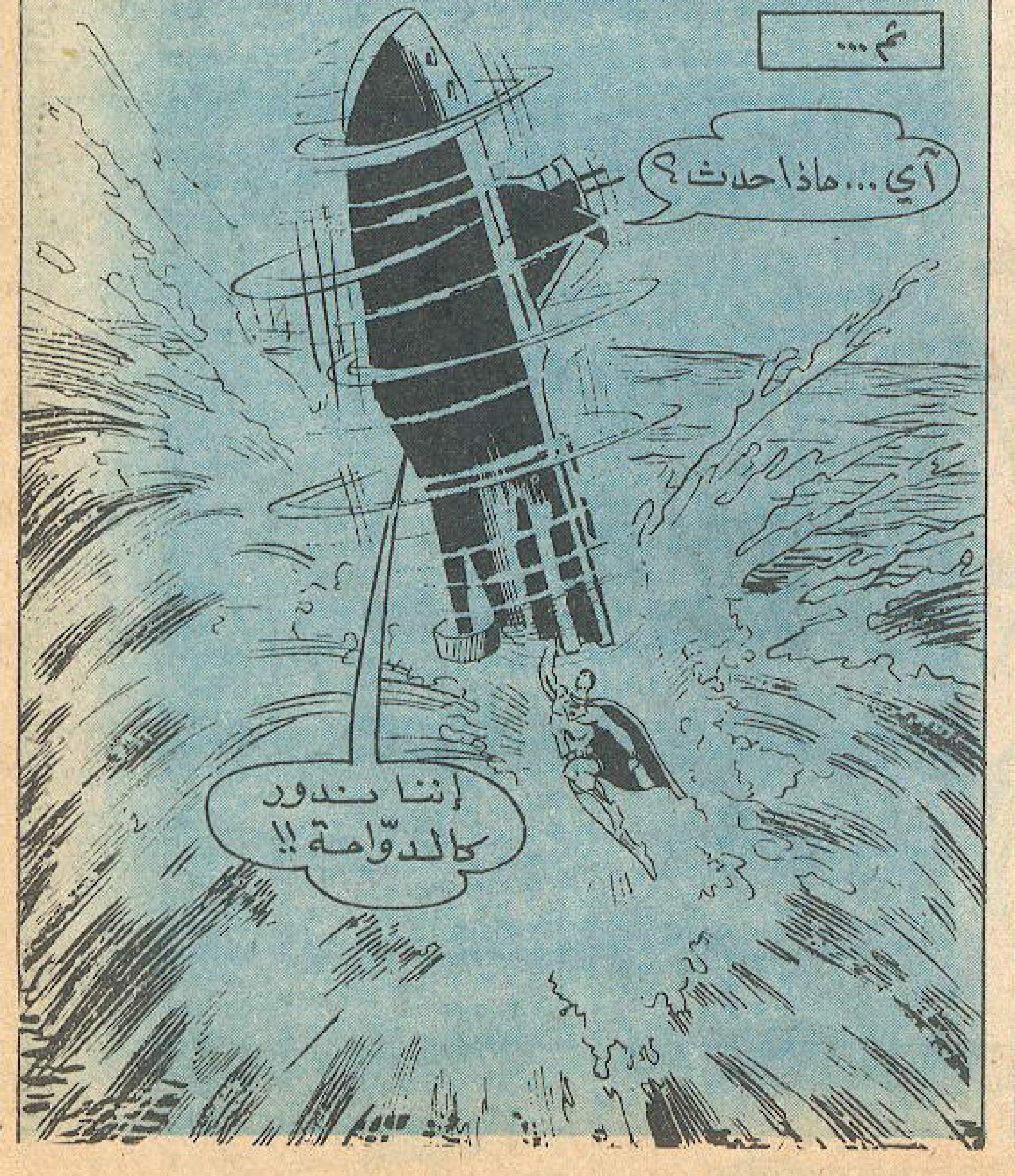
فجأة، ومن دون سابقة إنذار...
"سوبرمان"؟ لقد فصلتني عنك!
آسف يا "رندا"... ولكنها الوسيلة الوحيدة لإنقاذك لأني لم ألحظ الصاروخ سابقاً!
يا إلهي !!
ألا يعلم أعداؤك أن صواريخ الأرض لا تؤذيك؟
نعم، ولكنهم أرادوا أن يسيئوا إليّ بقتل صديقتي..!؟
أيها القارئ... اضطرّ "سوبرمان" أن يتخذ قراراً... ومن يعلم ربّما كان هذا أعظم قرار اتخذه في حياته وهو عندما تخلّى عن الفتاة التي يحبّ فانقادت على الأثر إلى...

سوبرمان الثاني!


بعد أن هبط البطل بفتاته على الشاطئ الرملي ...
لا تقلق عليّ يا "سوبرمان" فقط انتبه لنفسك !!
لم أرَ في حياتي "سوبرمان" غاضبًا إلى هذه الدرجة !


بعد ذلك غاص الرجل الفولاذي في أعماق البحر ...
كما توقعت ... هناك الصاروخ الغواصة ... ومن المحتمل أنها تخص نقابة المجرمين !!
لا بدّ أنهم كانوا يراقبوننا منذ مدة طويلة !!

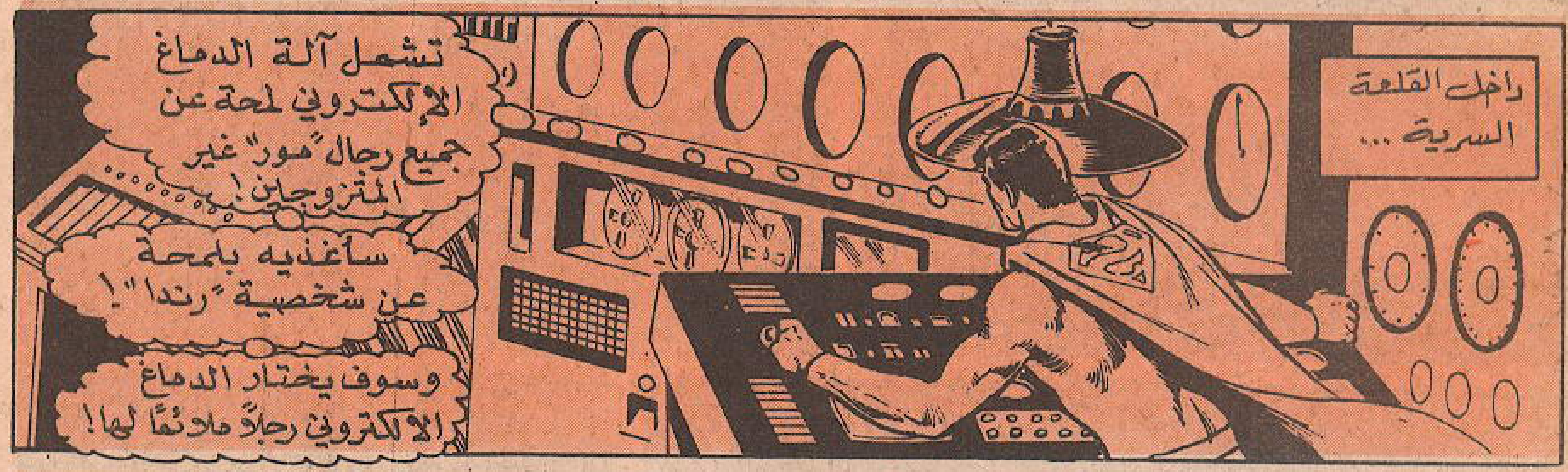

وفي اللحظة التالية بدأت مياه البحر تغلي ...
سأنتقم منهم !


ثم ...
آي ... ماذا حدث ؟
إننا ندور كالدوّامة !!

راجع صفحة ٢٩ لتربح هديّة











راجع صفحة ٢٩ لتربح هديّة

في القلعة السرية البعيدة ...

راشد
عالم كيمياء

حصلت على الجواب ... هذا هو الرجل الذي يناسب "رندا"!

"راشد" ... إنه شاب عالم بالكيمياء يعمل في مختبرات "مور" ...

(ريكي) ... والآن شخصيته تنسجم مع شخصيتها!

فإنهما حتماً سيقعان في الحبّ حالما يتقابلان!

سوف أفقد "رندا" نهائياً ولكن من واجبي أن أفعل ذلك!

في اليوم التالي ... في المختبر ...

أخيراً استطعت أن أفصل عامل x الموجود في الادرينالين البشري !!

ملاحظة: عندما يستولي الذعر أو الغضب على الإنسان تبدأ غدة الظهر بافراز الادرينالين في الدم، فيتزوّد بقوة اضافية ...

يمكنني الآن أن أكوّن الادرينالين الاصطناعي

... الذي سيزوّد الإنسان بقوة إضافية تدوم مدة أطول !!





راجع صفحة ٢٩ لتربح هديّة









راجع صفحه ٢٩ لتربح هديه













راجع صفحة ٢٩ لتربح هديّة

دعوة للعشاء... زيارة للمتحف
وغداء في المتنزه ثم ليلة في المسرح
وهكذا قضت "رندا" و"راشد" أسبوعاً
حافلاً بالسعادة والإستمتاع...

وفي أثناء ذلك اكتشف الشابان
لنفسيهما أنهما متلائمان...

ولكن شيئاً ما
عكر صفوهما...

عجباً... من خطر بباله
أن "رندا" ستتخلى عن
صديقها "سوبرمان" لأجل
رجل عادي؟!

منظره لا بأس به
ولكنه ليس "سوبرمان"!

نعم، أنا لست جباراً...
ولا بدّ أن "رندا" تشعر
بنقصي بعد مرافقتها
"لسوبرمان"!!

كيف أنافس
أعظم بطل
على الأرض؟

ثم خطرت "لراشد" فكرة جريئة فلمعت
عيناه ببريق نادر...

الحل الوحيد موجود
عندي وهو بين يدي!

في اليوم التالي رافق العالم
"رندا" في إحدى مهماتها...

ياي! ما أضخم
هذه الشاحنة
الصندوقية!

إنها تخص دائرة المالية وهي
تحمل الملايين من النقود، سألتقط
صورة لها بالكاميرا التجريبية!!

راجع صفحة ٢٩ لتربح هديّة

ومن دون سابق إنذار انقضت طائرة فجأة على الشاحنة ...

أنظر يا "راشد"، هليكوبتر تحوم فوق القطار!

أظنها تخصّ اللصوص!









راجع صفحة ٢٩ لتربح هديّة

كنت قاذفاً شهيراً في فريق كرة السلة في الجامعة!!

وفي اللحظة التالية انطلقت الصخرة نحو الهدف ...

رائع ... أصاب "راشد" سلك الطائرة فسقطت الشاحنة !!

طراخ!





الأدرينالين X ؟
نعم هذه وصفة اخترعتها وهي تزود غدد "الأدرينالين" بقوة إضافية !!
وبواسطته تزداد قواي مئات من المرات !!
يا إلهي، إذن أنت "سوبرمان" آخر !!
لم أعترف لـ"رندا" بأنه لا يمكنني إجهاد نفسي أكثر من ٢٤ ساعة!
وأنه إذا قمت بعمل جبار بعد مرور المدة المعينة سأهلك!
هه ؟ يجب أن ألقي نظرة على صورك يا "راشد" !!
تبدو الإثارة على وجهها، واهتمامها بي قد ازداد بعد أن أصبحت جباراً...
سأحظى بحب "رندا" مدة ٢٤ ساعة فقط !!
آه... مرة أخرى ؟
نعم... صورتان لسوبرمان بدلاً من صورك، ما السر؟
الآن عرفت لماذا قال الأستاذ أن سراً يتعلق بهذه الكاميرا !!
في تلك الليلة قرأ نبيل عنواناً في الصحيفة ...
الكوكب اليومي
رندا تكتشف سوبرمان آخر
عجباً... حتى الدماغ الالكتروني الجبار لم يتنبأ أن "راشد" سيصبح جباراً !
استولت الكآبة على قلب المحرر الرائع فانطلق يسير وحيداً ...
(يتحسر) ستعجب به "رندا" الآن لدرجة قصوى
ما العمل ؟ العيش معي يشكل خطراً على حياتها !

راجع صفحة ٢٩ لتربح هديّة



راجع صفحة ٢٩ لتربح هديّة

كرررااص!
آخ!!









راجع صفحة ٢٩ لتربح هديّة





وبسرعة مذهلة رفع العالم السيارة بيديه القويتين ...

النجدة!

سأبقيه في هذا الوضع إلى أن يصل البوليس!

فجأة ...

آه... وقعت الكارثة قبل الأوان!!

"راشد"... ما بالك؟

راجع صفحة ٢٩ لتربح هديّة













مسابقـــــة طيران الـ... نتـــا...



طيران الشرق الأوسط كما عرفته
بقلم : بسام بدروس
لبنان

اكتب لكم اولى كلماتي وانا متحير من اين سأبدأ بالموضوع ، فهو طويل من الصعب اختصاره . اني اشكركم من صميم قلبي على هذه الفرصة التي اتحتموها لي وللكثيرين امثالي في الكشف عن حبنا للطيران ومدى تعلقنا بشركة الـ MEA منذ ٢٧ سنة تأسست شركة الـ MEA على يد رجال ادركوا بان لبنان بحاجة ماسة الى مثل هذه الشركة

ان شركة الـ MEA تؤمن ارفع نسبة من الراحة والامان والسرعة ، إنه العمل الذي يسهر من اجله عشرات المهندسين والفنيين والطيارين والموظفين والمضيفات. والذي اعجبني اكثر انها لم تنس شهداء لبنان ، فلقد اختارت لطائراتها اللون الاحمر الدال على دمائهم التي اريقت في سبيل لبنان واستقلاله . واما اللون الابيض فهو يدل على الطمأنينة والسلام . واخيرا الارزة الخضراء الخالدة التي تتوسط كلا اللونين الدالة على الطبيعة الخضراء الخلابة الخالدة التي ينعم بها لبنان . والذي هو محط الدهشة والعجب ان مهندسي الشركة صمموا بانفسهم قاعدة هندسية تشبه كاتدرائية من الانابيب تحرس وتصون طائرات ٧٥ شركة طيران عربية وعالمية ومرآب يقوم بـ ١٠،٢٧٦ عملية صيانة في السنة

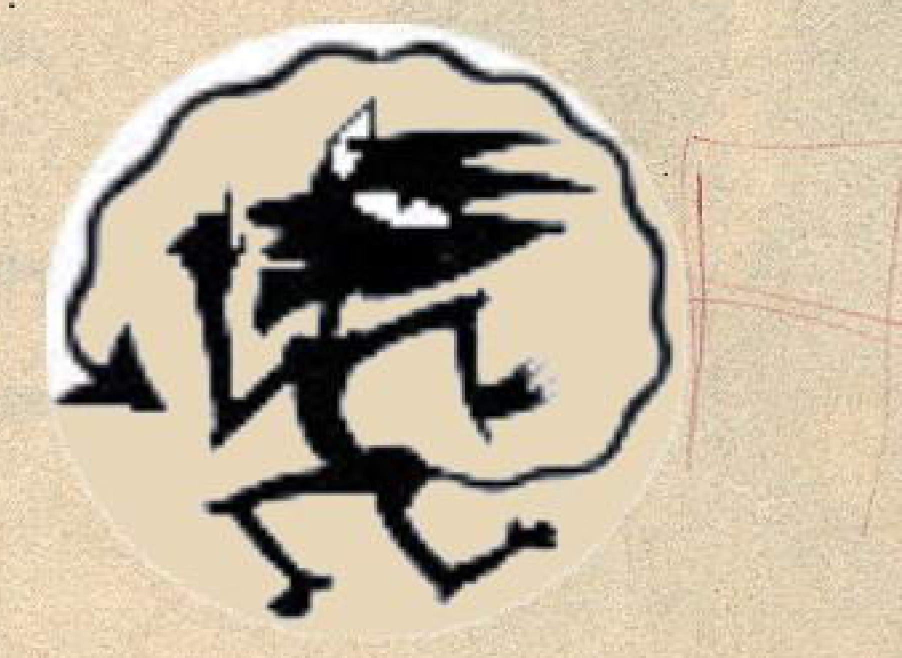
وكلما انظر الى الطائرات التابعة للشركة اصبح في عالم الاحلام والتخيلات عندما سأصبح في غرفة القيادة وامسك بالعمود فأقلع بالطائرة الفخمة واسيرها كالحمل الوديع في خدمة المسافر ، فانظر من خلال النافذة لارى امامي الغيوم والسحاب تمر من تحت الطائرة بلمح البصر . فالحقيقة انا مغرم بالطائرات وستكون فرصة سعيدة عندما تقربني مهنة الربان من الشركة وخاصة في حين وصول طائرة الكونكورد .

ان تقدم شركتنا الـ MEA ودار المطبوعات المصورة يشبه القفزة فهما تنقلان حضارة لبنان وتراثه الى جميع العالم العربي والاوروبي والافريقي . فطيران الشرق الاوسط بذل اكثر من طاقته في سبيل ارضاء مسافريه مع اني لم اسافر ولا مرة جوا فاني احس باني اعرف الشركة جيدا ولكن دائما من البعيد من خلال الصحف والمجلات والتلفزيون تارة ومن بعض الاصدقاء وطورا . فمتى يحين لي ان اتعرف عليها عن كثب ؟؟ . . .

اطلب من الشركة بان تسمح لي في زيارة مراكزها في مطار بيروت الدولي وكذلك طائراتها . واقترح ايضا ان يكون لها زاوية في مجلة سوبرمان تنشر فيها اما صور للطيارين والطائرات (ملونة) واما مقالات ومقابلات مع مثلا الطيارين

ـائـــج

الشــرق الأوسط MEA





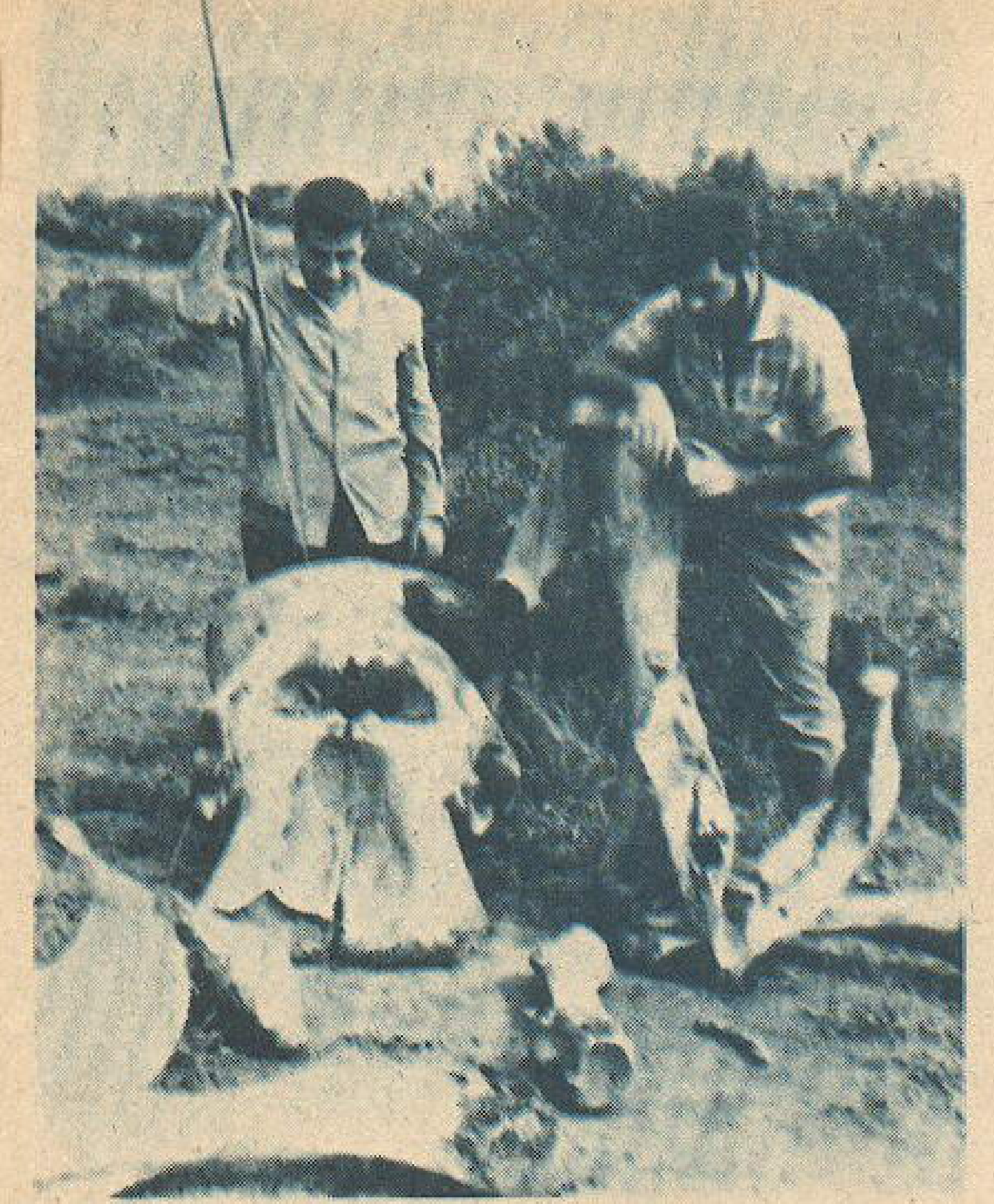
قصة لاحدى مضيفات طيران الشرق الاوسط (سيلفيا تشولجيان) اثناء رحلة الى لندن تدل هذه القصة على ايمان الربان وعلى جرءة المضيفة ان تتحمل الخطر وتكتمه في قلبها مبتسمة للمسافر لكي يبقى في السكينة والاطمئنان .

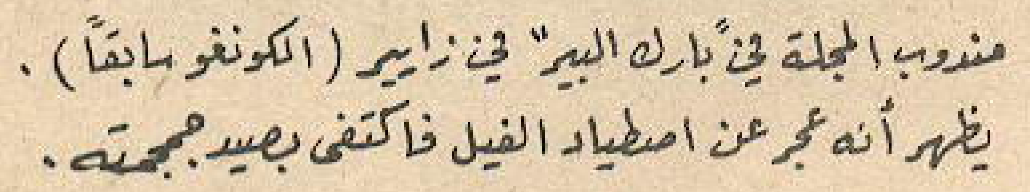
سيلفيا تتكلم : كانون الاول : البرد ، المطر ، الضباب فوق لندن . استدعانا الكابتن الى غرفة القيادة . خفت ... حقا انها المرة الاولى التي ينادينا بها جميعا . لا بد وان الامر خطر .. ودخلنا . كان متجهم الوجه وقال بصوت خافت ولكن فيه حزم وعزيمة : « اننا نواجه مشكلة تقنية . العجلات لا تنفتح . يجب ان نتخطى الازمة رغم خطورتها ولكن على الركاب الا يلاحظوا اي شيء اطلاقا » . خفت خوفا شديدا ... وبدأت ارتجف . انها المرة الاولى التي اواجه فيها مثل هذا الشعور وسألت رفيقاتي بلهجة طفولية : هل سنموت حقا ؟ ... فضحكن ... ولكنني لم اهدأ ... تصورت امي في تلك اللحظة . ماذا ستفعل حين تعرف اني لن اعود ؟ ... وسالت دمعة من عيني ، فمسحتها وتذكرت في اللحظة نفسها اني مضيفة وان علي ان اتحمل مشقات المهنة التي احترفها عن اقتناع . وادركت ان على الانسان ان يواجه لحظات صعبة وعليه ان يواجهها بحزم وعناد . اذا كان لا بد من الموت فليأت ساعة يشاء . وعدت اضحك رغم كل شيء . ولم يلاحظ المسافرون اي شيء . وحتى اللحظة الاخيرة كنا نطلب من المسافرين ان يشدوا احزمتهم ويلزموا اماكنهم ، ونحن نعلم اي مصير ينتظرنا ... وفي اللحظة الاخيرة نجح الكابتن وانفتحت الدواليب فهرعنا الى غرفة القيادة نزرع قبلات التهنئة على وجنتي الكابتن . ومنذ ذلك الحين اصبح الكابتن احب اصدقائي . انه رائع يعلم كيف يواجه المصاعب .



سر المركبة العجيبة

بقلم : مروان عبيد





مندوب المجلة في "بارك البير" في زاير (الكونغو سابقاً) .
يظهر أنه عجز عن اصطياد الفيل فاكتفى بصيد جمجمته .

ملخص ما نشر : ذهب عصام وممدوح بالمركبة العجيبة في رحلة الى افريقيا (راجع سوبرمان رقم ٥١١) وراقبا هناك صراع الأسود مع الثيران .

••• واذ اقتربت المركبة العجيبة من قرية واقعة في « بارك البير » — وهو أرض شاسعة تسورها الجبال البركانية والبحيرات ، وتسرح فيها قطعان الحيوانات البرية بحرية لان الصيد والقنص محظران فيها — هبط ممدوح بالمركبة قرب كوخ مستدير ، مصنوع من الطين والاعشاب ، وقد تجمع حوله أهل القرية يستمعون الى « حكواتي » ظريف •

كان ممدوح قد تعلم اللغة السواحلية التي يتخاطب بها سكان أفريقيا الشرقية وشرقي الكونغو ، وهي مزيج من العربية واللهجات الزنجية ، وذلك خلال أسفاره العديدة في مهمات علمية واجتماعية الى القارة الأفريقية •

وقد فهم ممدوح كلام « الحكواتي » ، فراح يقصه على رفيقيه بسام وعصام • قال « الحكواتي » الزنجي :

« وجدت اثر غزال ، فأقتفيته ، محدني الظهر ، بخفة الروح وسرعته ••• وهممت بوضع السهم في قوسي عندما أصطدمت عيناي بعيني أسد !

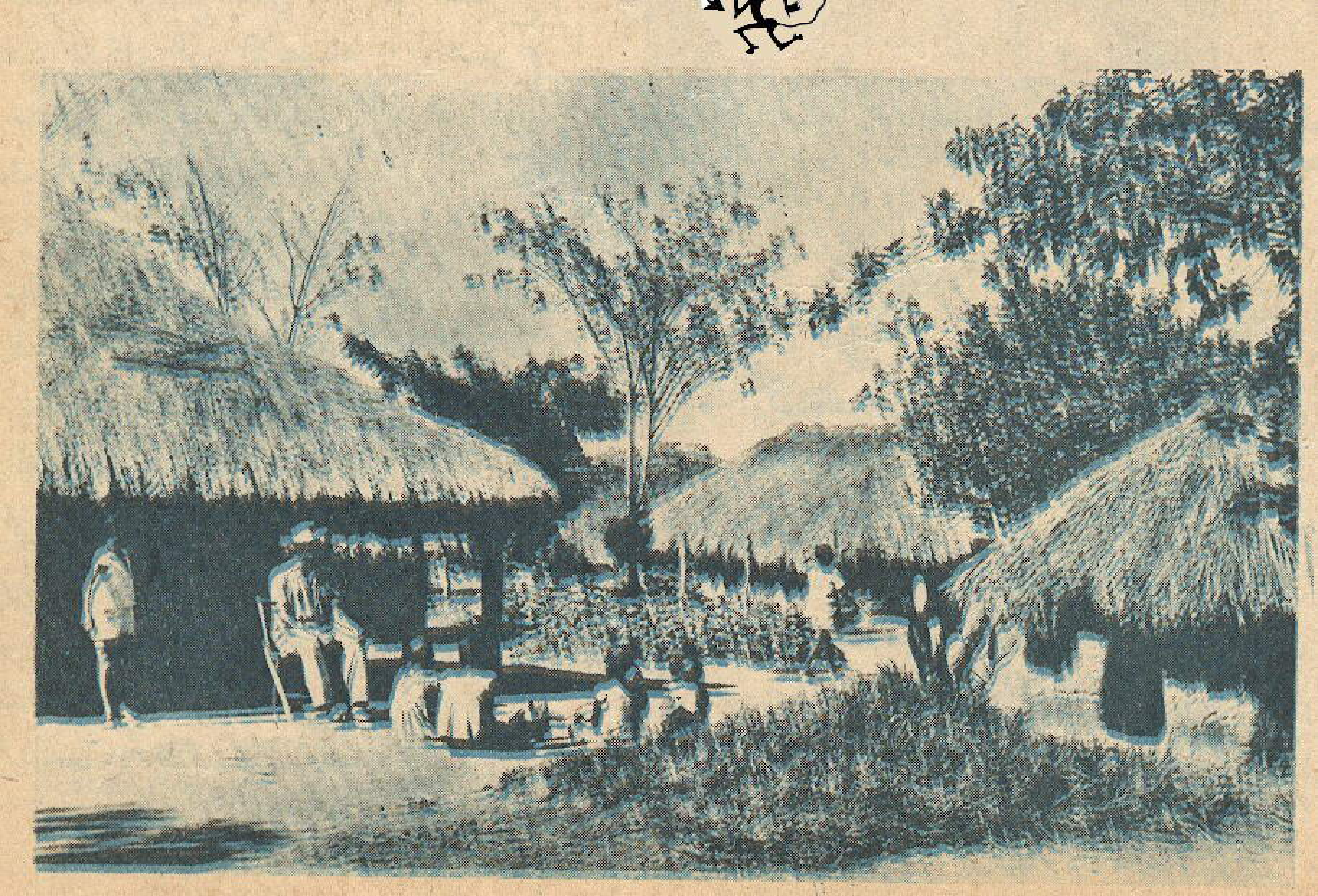
« تعرفون اني شجاع ! هل من يشك منكم بشجاعتي ؟ لا ؟

« انتصبت اذا بقصد ان اطاله ، وما ان أخذت أشد الوتر ، حتى قفز علي ليعضني • على انه ما كاد يصل الي حتى حكمت قبضتي في رأسه ، وبصقت عليه ، فوقعت البهيمة على جنبها ، ولكن خاف عوسجة ، وهذا ما جنبها الموت ، لان سهمي لم يعد يراها !

« على اني لو لم أكن غبيا لما كنت بصقت على الاسد ، بل لكنت رميته بالعبارة السحرية التي تعلمتها من الساحر كالانغالانغا • صدقوني ، انها اشد فاعلية من البصاق ! اذاك ، ما كان الاسد ليقع خلف العوسجة ، ولكنت قتلته وقلعت أسنانه لاجعل منها عقدا لي ... » •

ويطلق الحضور آهة اعجاب ، ويسألون عن سر العبارة السحرية • ولكن حكواتيا آخر يواصل الحديث

« قصدت ، أمس البعيد ، قرية موتشانشا ، لان فيها ، كما قيل لي ، فتاة رائعة الجمال ، أقوى من بقرة ، كانت تريد الزواج بأي رجل من قبيلتنا ، لاننا ، كما لا يخفى عليكم ، أكثر شجاعة من باقي القبائل • ولكن الفتاة لم تكن هناك عندما وصلت قريتها • لماذا ؟ لان زعيم قبيلة مجاورة كان قد سمع بجمال الفتاة ، فأعلن الحرب على أهل القرية ثم خطف الفتاة • لم اجد اذا سوى قرية خربتها النار • بلى ! وجدت أيضا ساحر القرية كالانغالانغا ، جريحا في كوخه • انه لساحر عظيم ! ما ان سحبت من جنبه الرمح الذي يخرقه



من جهة لاخرى ، حتى تلفظ بعبارة سحرية ، فأنغلق جرحه وشفي . ولكي يشكرني على العون الذي اسديته اليه ، علمني تلك العبارة السحرية .

ــ « وما هي هذه العبارة » ؟ صرخ الجميع بصوت واحد .

ــ « لا استطيع البوح بها . ألا تعلمون ان من يفشي سر ساحر يجلب على نفسه العين الشريرة » ؟

ــ « صحيح ، صحيح ! كم نحن آسفون لانك لا تستطيع ان تعلمنا اياها » !

ــ « يا لها من عبارة شديدة الفعالية ! تصوروا اني تلفظت بها واضعا تعويذتي أمام عيني اليسرى ، فاذا بأكواخ القرية تعود سليمة الى حالتها الاولى . نعم ، عاد الموتى الى الحياة ، والدم الذي كان في الخارج عاد فدخل الى الاجساد . وهرع محاربو القرية يطاردون الغزاة الذين خطفوا الفتاة ...

« تسألونني لماذا لم أطلبها للزواج بعد ان ارجعها محاربو القرية ؟ في الحقيقة ان والدها كان قد وعد بها المحارب الذي خلصها من عبودية القبيلة المغيرة . لقد كان في استطاعتي ان اتحدى هذا المحارب ، وان اقتله . ولكنه كان مطلعا على سحر رهيب ، يجعله يتحول الى عشبة أو ورقة شجرة ما ان يرفع عدوه رمحه ليطعنه به .



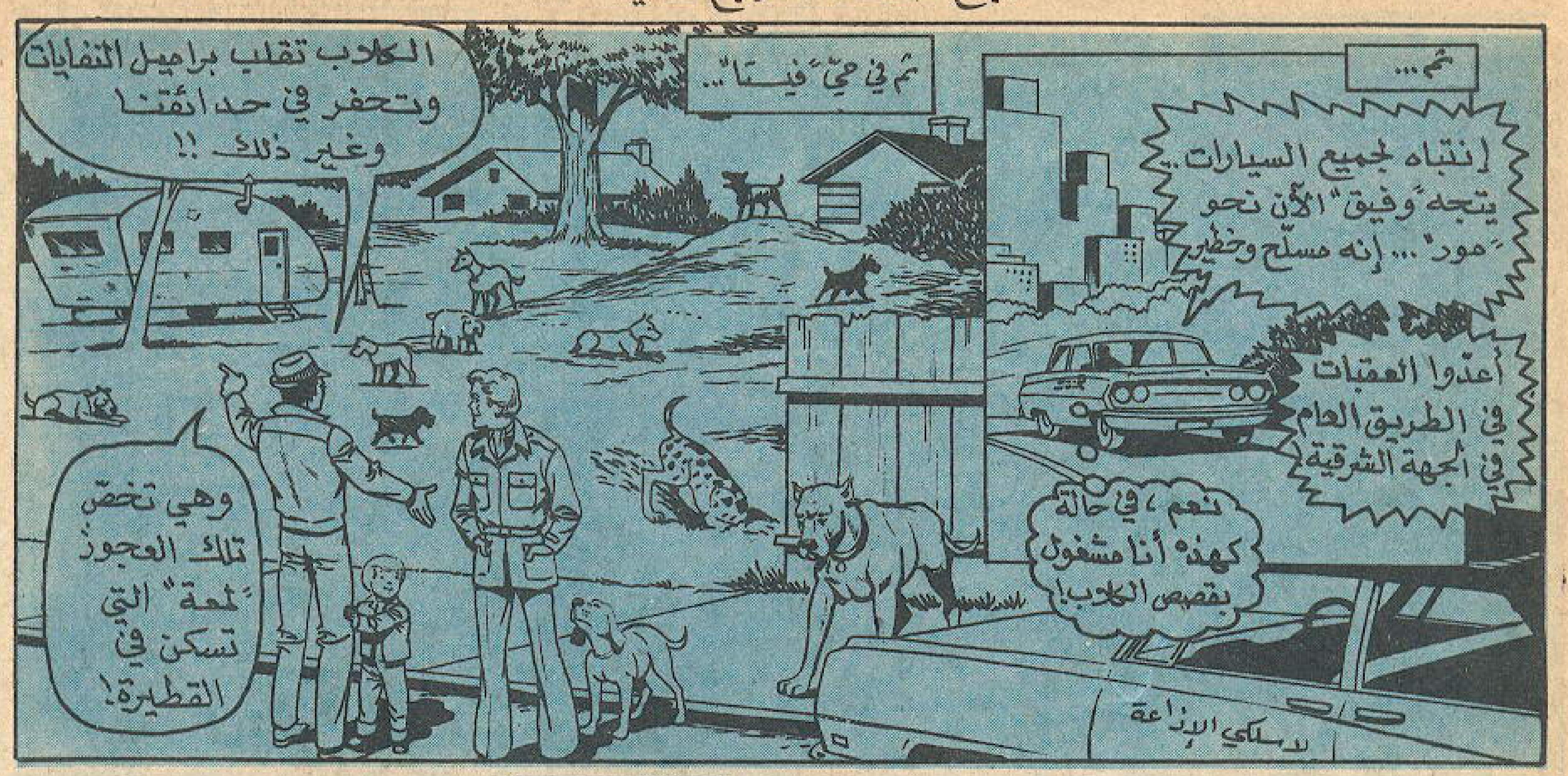
ساحر القرية : يتمنطق بجلود الحيوانات ويضع تعاويذه في رأسه وذراعه وعنقه . أهل القرية يخشون بطشه ويلجأون إليه في حالات الحرب والمجاعة والسرقة ... الخ

ممدوح : وينقضي الليل الافريقي على هذا المنوال . والطريف في الامر ان المحدث الاول لم ير أسدا في حياته ، وان المحدث الثاني لم يغادر قريته في يوم من الايام ، وان الجميع على علم بذلك ، وان لا احد يحتج أو يعارض .

راجع صفحة ٢٩ لتربح هديّة

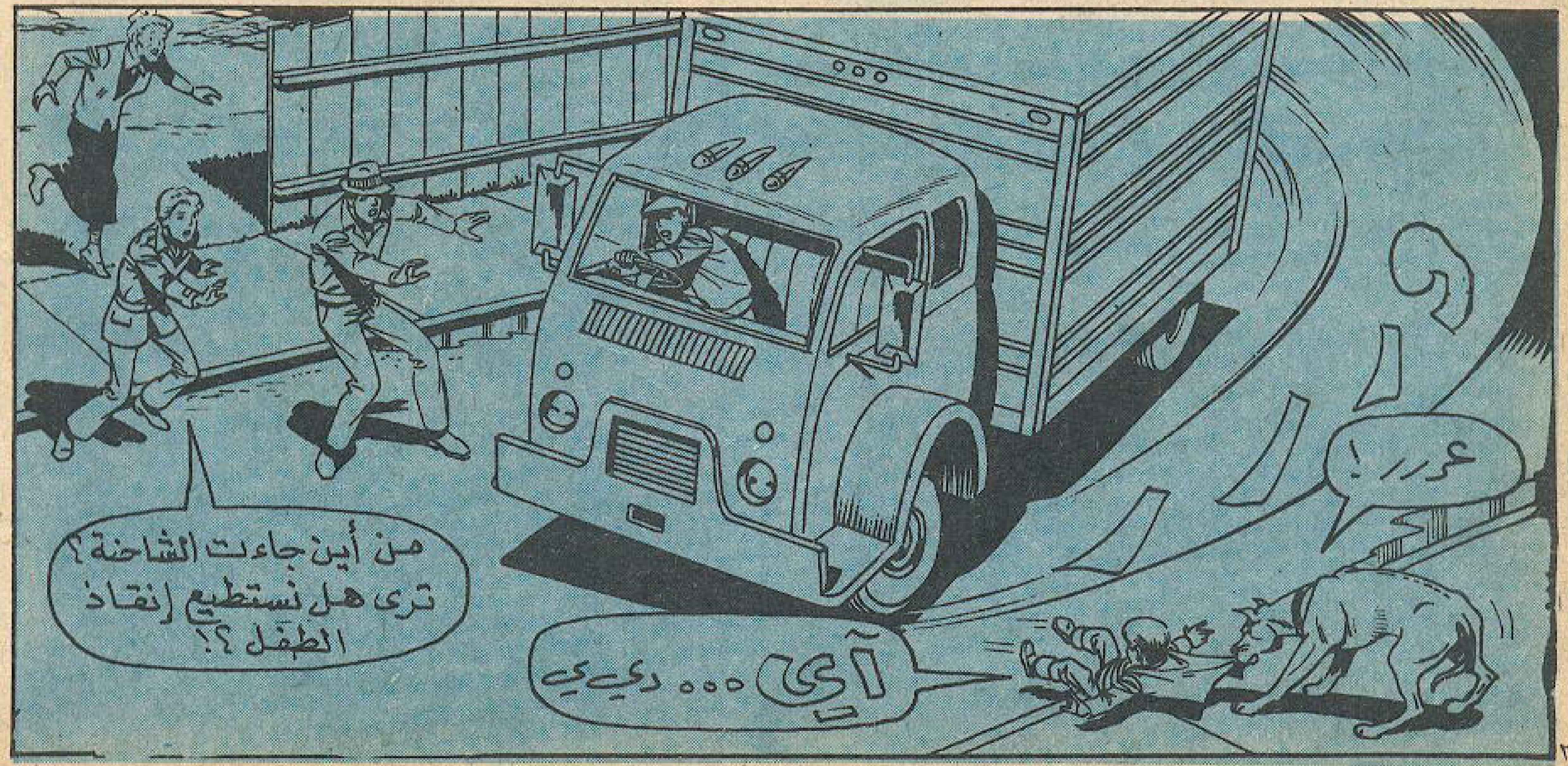


راجع صفحة ٢٩ لتربح هديّة









راجع صفحة ٢٩ لتربح هديّة













راجع صفحة ٢٩ لتربح هديّة







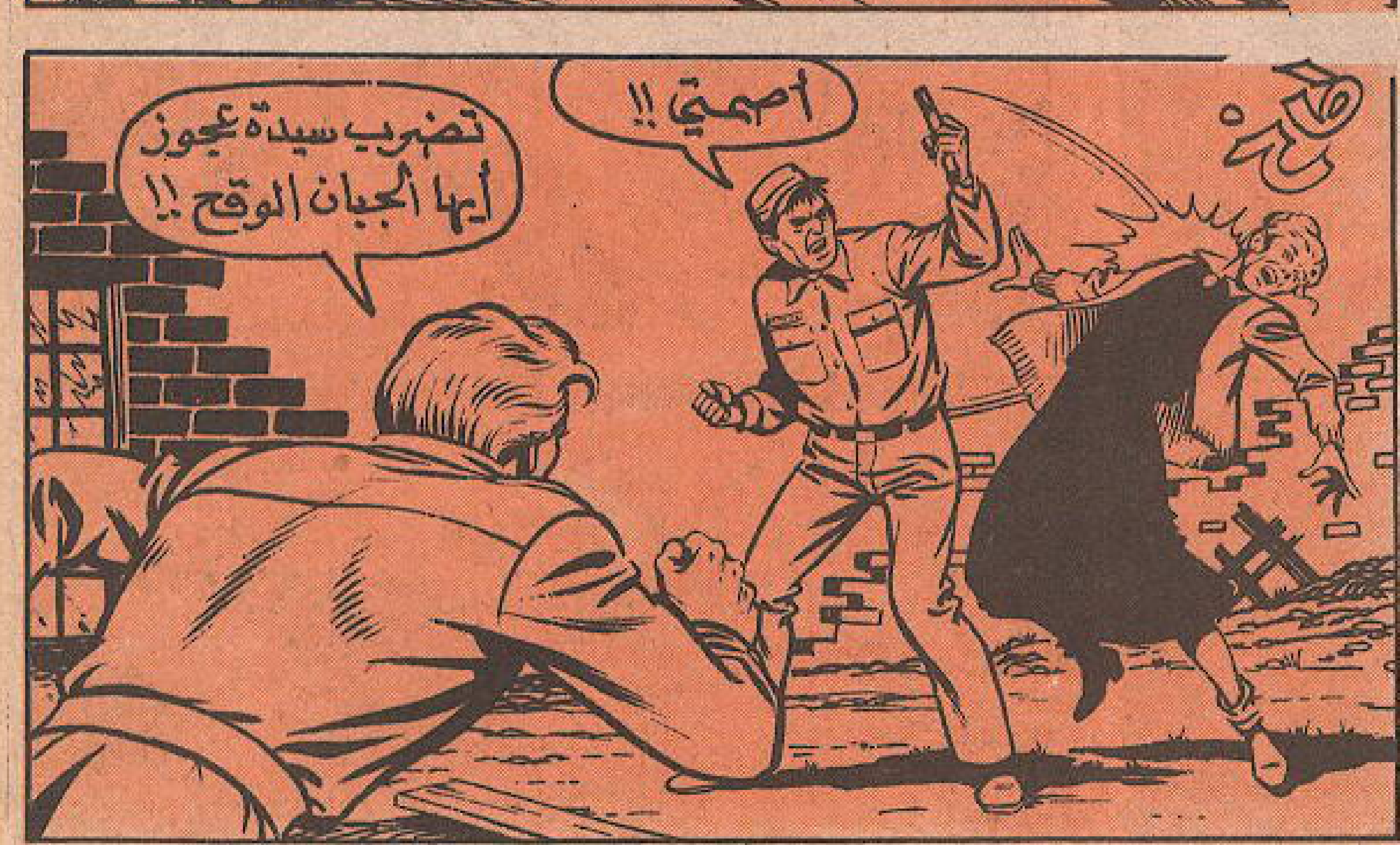




راجع صفحة ٢٩ لتربح هديّة











راجع صفحة ٢٩ لتربح هدية

عـررر!
أنا أريد أن أتكفل بأمره؟
عـرررر!





ثم...
هل أردت قميص "وفيق" كتذكار يا "نديم"؟
سوف يعطيه حارس السجن قميصاً آخر!
قميص قذر؟ وما قيمة هذا التذكار؟



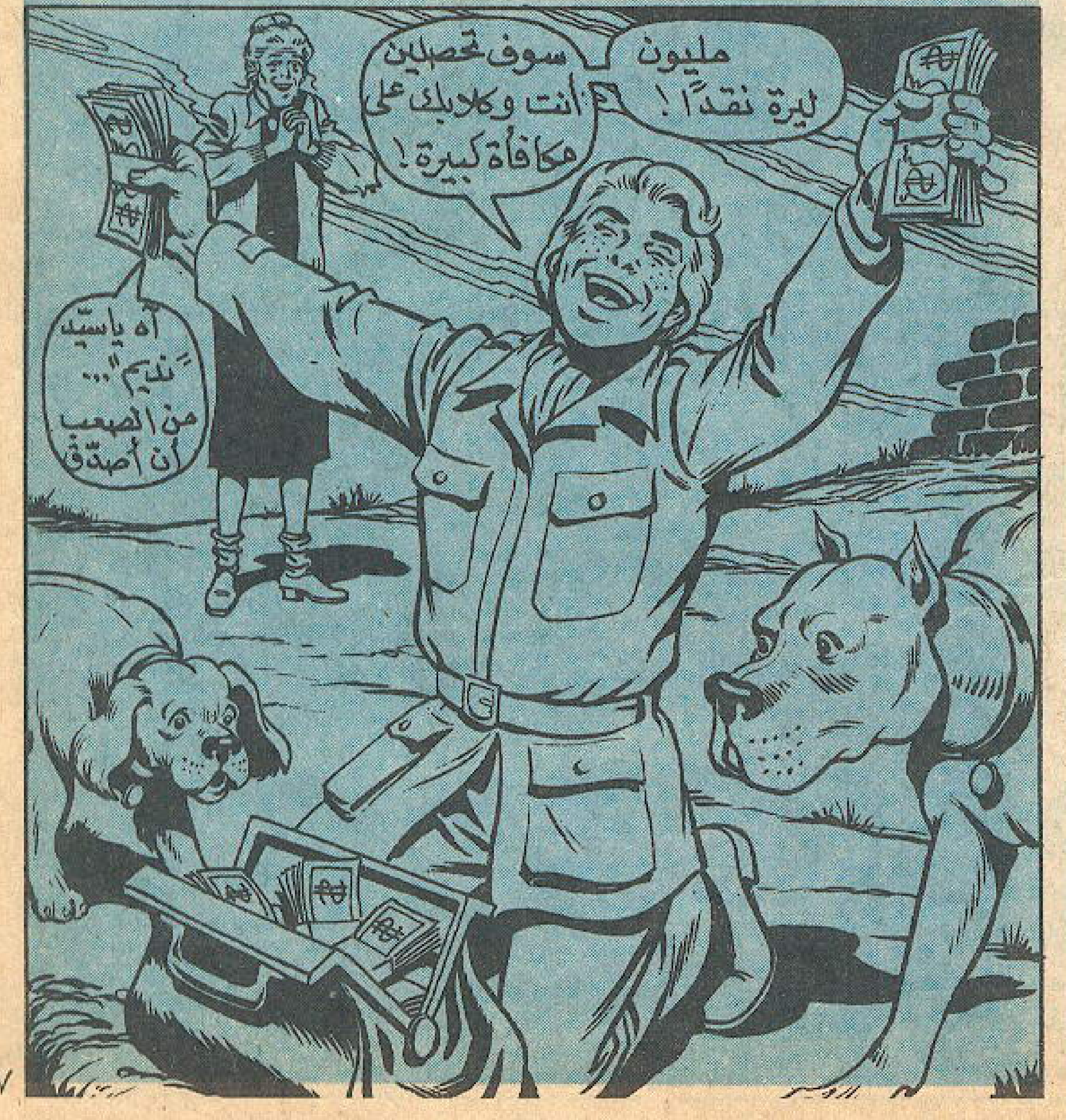
راجع صفحة ٢٩ لتربح هديّة











راجع صفحة ٢٩ لتربح هديّة





لقد انتهى فصل الصيف وعاد كل واحد منا الى عمله أو مدرسته ونحن ساهمنا قدر استطاعتنا أن تكون اجازتك اكثر بهجة فقمنا بتقديم أولاً مسابقة "طيران الشرق الأوسط كما عرفته" وثانياً المواضيع والألعاب التي تتعلّق مباشرة بفصل الصيف مثل السباحة والألعاب الرياضية الخ ...

وان المشروع الناجح كما تعلم هو الذي يدرس بتفهم ورويّة قبل تنفيذه فلا تتعجب إذا كنا نخطّط من الآن لبرامج الصيف المقبل . لقد وضعنا بعض الأسئلة نرجوك أن تجيب عليها بأقصى سرعة كي نبدأ منذ الآن بتحضير ما سنقدّمه لك في صيف العام المقبل ولا تنسَ ان هناك هديّة جميلة بانتظار كلّ من يجيب على هذه الأسئلة .

ارسل جوابك الى العنوان التالي : دار المطبوعات المصوّرة - برامج الصيف - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان

اسمي (الاسم الاول) .... (اسم العائلة) ....

عمري .... سنة

فتى .... فتاة ....

انا طالب .... انا لست طالبا ، اعمل في (المهنة) ....

عنواني :

الشارع ....

القطر ....

المدينة ....

هل سافرت من قبل ؟

نعم .... الى اين ؟ ....

لا .... : .... لانني لا املك النقود للسفر

.... لم يشجعني احد على السفر

.... لا يوافق والدي علي سفري وحدي

.... اسباب أخرى

أين قضيت اجازتك الصيفية في السنتين الماضيتين ؟

١٩٧١ : في بلدي .... خارج بلدي .... اين ....

١٩٧٢ : في بلدي .... خارج بلدي .... أين ....

هل قضيتها وحدك او مع العائلة ؟ مع العائلة ....

ما هي الاماكن التي تحب الاستجمام فيها اثناء اجازتك ؟

.... البحر

.... الجبل

.... المعالم التاريخية

.... التزلج على الثلج

اثناء زيارتك الى لبنان اين تفضل الاقامة :

١) مع عائلة فيها شاب من عمرك ....

٢) في مخيم كشفي ....

٣) في مخيم صيفي ....

٤) في مخيم عمل . ...

٥) في بيوت الشباب ....

هل انت عضو في ناد او جمعية كشفية ؟ نعم .... لا ....

هل قام ناديك او مدرستك برحلات خارج بلدك ؟ نعم .... لا ....

الى اين ؟ ....

اذا اتيحت لك فرصة السفر الى لبنان ضمن رحلة منظمة تحت اشراف مرشدين يتولون العناية باقامتك وتنقلاتك ويسهرون على راحتك ، هل تنضم اليها ؟ ....

في اي صف دراسي انت ؟ ....

هل تنوي التخصص في المستقبل ؟ ....

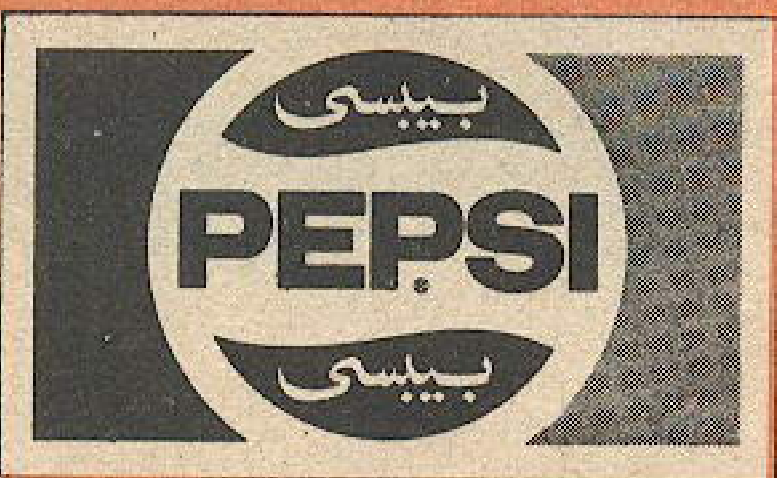
اين ترغب ان تتابع دراستك الجامعية ؟ ....

ساعد هذه النحلة بالوصول إلى قلب الزهرة

ساعد هذه النحلة بالوصول الى قلب الزهرة



ترقّب مفاجأة



١٣/ ٩/ ١٩٧٣


التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
حكايات ستّي
في هذه السّلسلة (٤ اسطوانات)
١- ياجارنا يا بو علي ٢- يا بيّاع العنبيّة
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣- الطّير الأخضر ٤- قمر وسمر
ترويها: منى خولي
أطلب أيضاً
السّلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (اسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصوّرة
تلفون ٣٤٠١٩٦/٣٤٠٤١٠ - ص. ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان



العملاق الخامس